四庫全書

史部

欽定四庫全書

史部

欽定南巡盛典卷十六

詳校官兵部郎中臣孫球

欽定南巡盛典卷十六

天章庚子江南

詩

入江南境

為憶南邦望幸切春朝命駕此重廵魯齊再至别非久自乙酉南廵後辛卯丙申曾兩至東省江浙未來情更親胥赤子寧分彼此東青陽與佈和仁俞河察吏諮民隐要務非關慶七

句

五依

皇祖示江南大小諸吏韻

鳳麟之所遊豈非郊與棷而茲胡不然此理亦易剖唐虞世去遠王道弗行久君臣應共慊於我宜為首

仁皇仁逮今赤子如懐

母樂樂而利利南東安畝畝但當守

良法毋事紛更後咨爾牧民者官箴慎宜守重來覲民風

尚覺敦孝友迎踝紛夾塗少者扶其壽施惠厘向隅推行爾莫負

龍泉莊行館即事

南巡駐蹕舊行宮他應駝載御營備張御營處祇餘五江南者三山東二江南之龍泉莊林家莊桂家莊三處山東之註經臺問官里二處上四次南巡均御行營此次該督撫以駝載省費為請因各大建行館雖結搆樸素而計費已不啻中人十家產矣吏因之建行館斯實圖省駝載費入江南境此其一其二按程宿次第雖云樸斲弗丹雘中人十家產不啻疇

洛政務覲林下駐蹕後召軍機大臣理政降旨後即宣江南在籍縉紳彭啓豐張若湝蔣元益史奕昂儲麟趾金士松陸耀宮兆麟等各進見咨詢民瘼幾閒拈筆吟即事即事亦豈賞景光摛辭率以誌吾愧

降旨免江蘇安徽兩省積欠詩以誌事

積欠寧為民願焉率緣灾歉實堪憐行時問俗莫踰是施惠因心非用權入江南境諮詢民隱將江寧藩司所屬災緩未完銀四十五萬餘兩米十七萬二千餘石蘇州藩司所屬灾緩未完銀二萬三千餘兩米十二萬九千餘石安徽藩司所屬灾緩銀四十萬餘兩米麥穀九萬餘石全行豁免俾兩省積欠悉除以紓民力漕項地丁逋並逭給

求養欲道無偏儀封企望合龍速庶得災區耕涸田

題行春堂龍泉莊行館內

行時正值四之春露冕鳴鞭隨萬民不禁歡呼任瞻就那分疆界總尊親于焉止止恰欣樸惟是孜孜切體仁近百萬寬兩省欠脩名庶副責其真

夜雨二月初六日

春雲傍晚忽濃鋪遂霈甘膏半夜濡知已連朝被霑潤那辭前路致泥塗雨珠太守喜誠有漸石僕人勞豈無

歌舞農夫怨行路榷其輕重學農夫

度永濟橋三疊前韻作歌

北來平陸行延迤漸南時見有積水固知北邦治水難未得領要議紛起丁丑過此命修橋别之鑿之俾詳視橋下之水下注為六塘河向多淤埂丁丑經臨籌度命大學士劉統勲等履勘濬培添建涵壩并簡廳員移駐禁民侵占壬午乙酉再經其地視之悉就理矣自此六塘得宣洩湖水下注中泓衷玆來乃隔十六年橋長流細春時爾夏霖秋潦或可容已成良法毋或毁黍高稲下各隨宜是在有司勤

料理撫字之勞爾莫懈催科之政爾莫恃蒿目民艱猶昔然吁嗟是吾乃所以

過宿遷縣

宿預過古縣運河俯大隄春烟萬户靄新水一川低吏治入疆察民情我后傒撫茲親切意惠澤可云稽

順河集行館再疊舊作韻

永濟橋過六里程順河集傍公猶存仲春適可一朝憩壬午猶思大吏營壬午南巡地方大吏以此間距登舟尚有四程因搆行館數楹為憩勞息

衆之所規制樸而且小遂聽之墻外柳條高下嫋盆中梅朶两三榮撫今豈不追前度每欲擒詞輙繾情

策馬過仰化集口占

策馬徐過仰化集萬民迎謁路傍盈顧言扈蹕地方吏爾我寧無愧此名

隄上

宿霧徐開曉日暾大隄廿里度輕軒左憑緑野右運水通漕籌農意合存

麥苗芃緑栁絲黄蝸舍漁舟近水郷日日迎人融洽遍

果然有脚是春光

有時按轡一鳴鞭萬姓隨行相後先問此人情何以得

自維愛養亦多年

題展義齋 林家莊行館内

行館向平原新題額素軒對宜時霽好憩喜樸風存烟

景近江國衣裳覺潤暄逭蠲勤實政展義豈虚言

賜兩江總督薩載

兩江總督例兼河任重事繁資是叱晉也昔聞家訓在高晉大學士高斌之侄習聞家訓諳悉河務因簡任兩江總督兼管河務十餘年載弓能集衆思羅幕開建業亦無忝川改陶莊有足多陶莊引河自康熙已卯南巡時即命開治而河臣率以為難因循未就及薩載獲任入覲時面諭赴工察看伊即力請開挖引河與余意合遂於四十二年二月奏報工成引河暢達形勢甚順等語因交部從優議叙給與世職以示獎勵識要輸誠更何諭所期軍肅與民和

賜蘇州巡撫楊魁

久曾為府道上下習嫺知必不喜趨奉更當體溺饑於

奢儉應示既養教毋遺爾勤本務周恤有往規

題同和堂 在陳家莊行館內

時之和為春民之和為親行時覲萬民瞻就胥歡欣博施以濟衆堯舜猶難云一念茍存誠亦無不慊仁名齋永自勵吾豈漫遊巡

賜隨營衆臣及江南大小吏食得句示志

春郊好雨復佳晴程近午前已駐旌扈駕守疆胥列坐大員小吏俾聯情時和要在叨

天賜政乂還當戒已盈一食莫忘憶饑溺君臣職總為民生

賜總河李奉翰今調河東總河之任之作

耕當問僕世勤司奉翰父李宏曾為南河河東總河簡任南河兩載斯

特以豫工須善後因移東省藉深知江南河務雖繁於河東而豫省善後事宜緊要李奉翰又任河官較為諳習至南河本要任而現在安瀾工程穩固又有薩載兼管陳輝祖隨同辦理自可漸臻熟悉行於無事莫過慎防以其先豈在奇因將二人對調

尚此合龍盼佳信關心遥望引愁思

賜江蘇學政劉墉

曾此司文柄後教習政衙劉墉官翰林時曾任江蘇學政後出為府道臬司俾練習政務洊升至卿貳重莅訓諸生去稗收精鑒駕輕就熟程勗哉莫孤望爾父國之楨

題融春齋在桂家莊行館內

登舟明日此停驂樸守於斯憩宿堪柳眼盼春當仲月梅心融雨近江南衹須修葺舊之二圖省馱裝益乃三入江南境舊有行館應修葺者順河集陳家莊二處新構者龍泉莊林家莊桂家莊三處雖藉省馱裝而按頓

（又增懇宿之所於心究未慊耳）按頡都看有行館摛詞用以誌吾慙

閱李家莊新河口

高晉昔建議中河沙埂之黃流況橫截勢應向東移楊莊（舊中河口）遷李莊（新河口）避阻而就夷既已從其言次第工作施却因清水弱（前歲高晉面請移楊莊中河口於下游之李家莊雖允其請而意尚遲疑高晉回任後亦未籌辦迨夏間黃水淤滯清水出口力弱未能迅即施工及高晉前赴豫省督堵漫口中河仍復遷延待時知必有難辦之勢矣）未行尚俟時後薩載入覲面詢何故遲其言似遷就其意我早知（昨冬薩載入覲詢及移改中河之事其言雖遷就高

晉原奏然以為楊莊現在河流暢出今因情形異宜窺
其意蓋移改李家莊乃高晉一人之見而未嘗詢謀僉
同非必當更張者因諭薩載云果爾莫若仍舊貫
為愈薩載奏謂如是則甚合機宜遂令寢高晉之議莫若
仍舊貫則稱實得宜今來親履勘原屬多此為然亦非
虛費疏漲或可資茲親莅履勘楊莊河口原可毋庸移改然高晉彼時意在避黃河橫衝抵
溜之病今雖無用設中河夏秋或遇異漲由李莊新河
分出亦未為無益不得究其妄費因以此意諭薩載酌
行
莫非謀民安怙過則見卑

閱中河

中河酌中定

聖制古誰過中河聖祖所定斟酌實盡善也五度經臨熟萬年利賴多

進舟斯有待策馬此無訛前巡于此閱中河亦皆策馬而行度清口始進舟也節

相欲更置前春高晉在京面奏以楊家莊中河口一帶每多淤阻欲移中河口至下游之李家莊自係實在情形雖允其請而意中究屬遲疑高晉并言回任後即擇便興工迨夏閒黃河泚淺未能辦及嗣於秋閒令高晉馳赴豫省督辦漫工薩載於改置一事屢還其期因傳諭詢問則稱楊莊河口近已通暢若改由李家莊往來渡黃須在黃河中多行十餘里而李莊閘壩有閘有堵亦殊不易蓋移改乃高晉一人之見並非實有必當更張之勢詢謀僉同也因諭仍從其舊尋思未易麼

楊家牐五依

皇祖詩韻

御碑亭七十年餘乙酉迄今七十餘年矣　皇祖此詩成于康熙　拱讀欽

猷立為徐曹相學他守勿失陸翁思彼巧中踈陸游詩人課常向巧中踈

保障由來勝繭絲民情河務豈殊移治河本以衛民耳

咨爾諸臣宜盡知

渡黄河即事六韻

河裔駐鑾旌辦香叩彩棚輕風不作浪細雨忽成晴一

自儀封決常懷午夜驚翁川願歸舊凭舫益為怦歷近更歷遠渡黃如渡清渡黃處竟無黃水蓋因上游儀封決口大溜全趨渦淮未行故道以致皆清水耳通閘工速蕆昨阿桂等奏引河工程於二月初四日全行挑竣上下一律通順現在大溜直歸北堤臨水土堰并外灘亦日漸刷深初十日內必可開放引河合龍蕆事益切佳音之至默禱盡吾誠

陶莊

河神廟瞻禮六韻

大河南醜北陶莊逼溜恒虞清灌黃幾度興工工未就

康熙己卯春皇祖南巡親莅河干閲視
命挑陶莊引河導黄以河臣董安國開放過早隨即淤
墊庚辰春侍郎常綬遵旨閲勘請再挑深辛巳秋
河臣張鵬翮請挑中段淤阻功皆弗就壬辰甲午河臣
趙世顯亦屢挑屢塞雍正庚戌以後大溜南趋更難施
工乾隆己未命大學士鄂爾泰來勘仍持開引河之議
時髙斌為總河以為工不易就乃創建木龍挑溜北趋
為補偏救弊之計於是引河遂置而不論矣乃年黄水
倒漾非開陶莊引河更無善策因命薩載詳悉履勘遂
繪圖貼説以聞余復於圖内往返指示議既定即于丙
申秋興工至丁酉仲春工蕆開引放溜極為暢順引河
遂成因命建河神廟以答神祐詳見御製碑記
一時頼
佑佑誠長改前果向新渠從善後還培舊壩障用答神

麻祠守建永祈民宥肆邊鄉瓣香比日申誠悃峻碣多
年誌感慶
河神廟碑丁酉年建

皇祖鴻謨幸因蔵守成惟勵敬無遑

閲木龍疊乙酉韻

清口木龍向久成逼黄不致灌乎清陶莊改溜去南遠
新渚護沙移北營
清口木龍始自乾隆五年前河臣高斌因南岸
御壩迤下險工奏請建設木龍四架挑溜北趋頗著成效嗣壬午乙酉南巡閲視復經指示陸續增至七架以資逼溜護灘自乾隆四十二年開挑陶莊引河於第四架木龍處築攔黄壩溜勢改北去南漸遠所有五六七三架木龍在新壩東

泄入土中經薩載奏明啟拆復經指示於頭架木龍上添改一架又於陶莊新河峙家莊南岸改建木龍三架以期沖刷北岸灘土甚為得力是木龍挑溜掛泄後並可啟拆改建事省而功倍實為補偏救弊之良法

救弊補偏未可少抽薪於釜永無驚木龍雖補偏救弊逼黃挑溜使不致灌入清口固河工內不可少之法至陶莊引河新改使黃水直北趨下不復有倒漾灌清之虞則誠釜底抽薪之計也

雖然應識滿招損謙鞏吾惟畫此誠

觀清口出水誌再疊舊作韻

壬午定水誌兩壩去其擁然實有節制非聽一往送亦弗害蓄清禦黃有束縱不過束縱間折築費楗對自從

定此制殊無費太重較之下河災鄰國為壑供所以數年來民鮮昏墊痛從來涉河務其議如聚訟茲實出獨斷幸免執己用下河屢獲收室家逭乏空河臣守凡策竅要頗稱中戊戌秋河決竟掣大溜動賈魯不能容睢淮因致洶尾閭歸洪澤株守斯害衆預命開五壩前歲豫省漫口之水入於賈魯河由睢河渦河而行遂為淮水歸於洪澤湖恐湖水陡長難展清口兩壩宣洩不及諭令薩載等於五壩留心預防尋據奏清水勢大以次開放五壩幸無清溢為患雖下河不免被水但其時早禾已經刈穫所種晚禾無多即有臨期漫𢚗𢚗因為之以漸淹浸之處尚不致成大災

湖河疊疏控下河未大灾無聊之思綜懷哉切痌瘝恖矣對稱頌

閱河五依

皇祖詩韻

禹之行在無營知者後來異所行

皇祖閱河垂至訓惟期稼穡底平成

謁

惠濟祠

惠濟千秋蒙庇佑

崇祠枚實見河干十餘年別今朝謁一片誠同昔日殫不動微風刹竿靜暢流清水巨川寛大河北徙陶莊後

益賴

神庥永奠安

阿桂等奏報引河已放溜詩以誌事

陶莊纔

神佑即日得佳音 陶莊引河初成即勅建河神廟以荅嘉貺茲初十日渡黄瞻禮神祠

默致虔禱即於未刻得阿桂等馳奏稱初六日晚間開放引河掣動大溜奔騰下注至初七日卯刻已過百里外之和好地方且初開時金門頭落水一尺次日又落四寸察看引河實已掣溜六七分現在相機堵合等語是甫瓣香申悃數百里外即荷神佑垂眖更期迅速合龍耳引溜就新速歸川赴舊

深翕流庶無變

垂眖信昭諶必俟合龍後吾方敢慰心

慈雲寺瞻禮

拈提久建運河瀆

題額依然仰

聖文慈雲舊係小菴雍正十二年皇考勅建慈雲寺命淮關監督年希堯督辦遂成大叢林因僧玉林住持仍令其派下承接云為闡宗風期悟徹重臨南國致瞻勤幾畨掖輦明如幻一晌登雲忽不欣已是捫膺思昔日那堪翹首望

慈雲

閱老壩合龍處

甲午秋漲盛老壩黃河決涌天勢莫遏萬姓遭[illegible]隉賑

救不遺力督催速堵缺廿日奏功成

明神佑誠別甲午八月外河南岸老壩口隄工漫溢大溜全注決口板閘淮安一帶俱被水淹當飭趕緊堵築于九月初八日閉工進埽至二十八日合龍兩旬功蕆實賴河神佑助云茲來視隄

工出水高凸凸辮香致敬宜安瀾籲以功老幼紛隨輿

温飽多歡悅元氣似已復閭閻亦填列而我一迴思往

事不忍說

閱淮安石隄三疊前韻

淮安無不安清河並入海然而安難哉至今難更倍辛

未始南巡土隄以石改癸酉並漲時恃此為寧載淮城西北舊皆土隄辛未南巡臨閱始建石工癸酉河淮並漲淮城幸賴石隄之利惟慚奠昬墊那惜勞畚檋是後凡三巡粗識其原委然乏永逸圖宵旰廑心每亦惟事補苴何有垂範楷甲午決老壩岌岌淮城殆蕩析壞廬舍遷避市為罷亟命速堵築廿日功成愷甲午八月高晋等奏十九日外河南岸老壩口漫溢過水大溜全注缺口附近之板閘淮安一帶俱被水淹房屋人口俱有坍損城垣幸而未頹隨即飭查撫恤尋據吳嗣爵等奏淮城南門外先已乾涸東門外亦涸出里許西北二門早築一壩阻其進水居民陸續遷歸故廬城市早得安業因飭河臣上緊堵塞決口二十日即合

龍

兹觀雖少慰回憶心猶駭

過淮安城

御舟小泊射陽城登岸還教策馬行翠蓋錦旍徹儀衛風鞚露冕決民情弦歌那聽八音奏婦子稍欣百室盈甲午迴思灾甚劇今來額慶爾更生

過寶應縣

傍岸艤蘭舸度衢攬玉韁民情益親切土俗念周詳舊號平安漢新稱寶應唐若論予夙志惟是祝綏穰

閱壩

南關迤邐接車邏封土下河受益多壬午南巡親臨酌定視五壩水誌預開清口以洩湖水其山盱五壩封土不令輕拆下河十餘年來遂獲連歲豐收戊戌洪河經異漲預防思患早開壩戊戌秋河決儀封下游入洪澤湖清口兩壩悉行展拆猶減洩不及因勅薩載等留心預防無已啟山盱五壩歸之高寶諸湖及歸諸湖不得不開南關車邏諸壩歸之下河幸早禾已收晚禾補種無多尚不致成大災彼時權其輕重為無可奈何之辦理耳權其輕重誠無奈那免閭閻被薦瘥惟冀儀封合龍速不資壩減永嗟峨

過高郵州

高郵昔水鄉五壩減水受自定清口誌封土五壩守前此啟五壩以洩洪湖盛漲高郵等處下河一帶疊被偏災自壬午春親臨相度酌定視五壩水誌展拓清口東西兩壩為釜底抽薪之計其山盱五壩不令輕拆從此下河連歲豐収乙酉南巡已覩成效十餘年來屢獲有秋

下河連歲収蓋藏比戶有戊戌黃河決水向洪澤走尾大恐弗掉預減洛可否戊戌秋豫省黃河漫溢由賈魯河睢河渦河入於洪澤湖因恐清水驟長清口兩壩宣洩不及湖不能容屢勅薩載等留心預防未幾清水陡漲洪湖不能宣納清口悉行展拆仍未能洩減薩載等以次啟山盱五壩歸之下河所幸早禾已經収穫晚禾補種無多浸沒有限遂不致成

大灾因為之以漸未大灾田畝已亥亦如斯倖矣邀

天偶兹來覲閭閻頗覺相安阜然而憂民心益甚以日久

至維揚即事

小雨北風起蟄雷是日始聞雷夜陰曉霽進舟催日暄景麗

春方仲幼挈老扶民總來稍厭笙歌特頻聒不嫌梅竹

作清陪竹西小杜曾留句何事唐時已有閑

上方寺

蜀岡此其尾登岸必先臨尚遠笙歌沸却欣松竹深山

僧習俗禮野鳥解禪音顔李賛呉畫杳然莫可尋

駐蹕天寧寺行宮再疊舊作韻

梵寺天寧邗水邊行宮右側駐旌便重來仍值仲春月别去忽成十六年栢樹喬偏增古貌梅花放不入時妍軒齋依舊景非昔東望惟增意黯然天寧寺行宮東即為奉慈寧之所

今昔咫尺瞻望惟增悽感軒庭如舊情景非

題大觀堂

大觀玩象羲經示設教省方義最該必有休民敷政化

寧因適已事徘徊神心契處忘今昔天下為家那去來
理萬幾餘得清暇拈毫也覺暢吟材

文滙閣

皇祖崇經訓圖書集大成分頒廣流布高閣此經營（閣中分貯頒古今圖書集成此閣亦倣范氏天一閣為之）規擬范家制工因商衆擎亦堪匹四庫（四庫全書繁重不能分貯各處故祇賜圖書集成一部）永以貯層甍

慧因寺

淨慧本無因善因亦有慧無實淨之根有以善為輓而

総非全提全提泯文義大士坐如如默然示度世

青琅玕館口號

矗矗干雲步步圖靜披細籟奏笙竽青琅玕信和闐顆戛徵含宮似此無

題淨香園

花以香為淨人因去有來春秋十六閱歲月隙駒催遲入真玕曲座仍假竹陪（入青琅玕館仍綠竹參天而軒中坐處雕木成竹為屏榻巧而不傷雅）巧還不傷雅拈句亦宜哉

題趣園

日涉園成趣別之十六年景光仍似昔歲月暗為遷隄柳眠還起山梅淨以妍畧徘徊便去桂檝指前川

遊平山堂疊壬午舊作韻

邗江昨日艤行舟清曉平山作勝遊七字昔年賡舊韻春秋十六閱如流

慧因寺裏參調御淨善聊為辦有無題慧因寺詩有無實淨之根有以善為說之句可惜僧雛不識此施檀熱鬧羨金夫

杜詩休説李唐朝千百年來事已遥豈啻笙歌二十四
畧嫌雜遝壓溪橋
漫教警蹕肅呼聲老幼任趋縱與横到處欣他親切意
不孤多載愛民情
功德平山一脈岡棧途跋馬尚無妨騅虞皞皞忘分别
底事子輿較霸王
精藍色色與空空丈六無為罷六通到此應忘一切地
而何點筆騁吟工

賢守清風一緬思四字為皇祖御題

奎文千載永留茲至今大法小廉者

垂訓依然凜

昔時

遊餘亦命返帆揚川路韶曦暄且涼岸轉舟行迴首望

綠雲叢底淡烟光

題倚虹園

今朝駐蹕餞餘暇園倚虹橋路不賒畫舫命遊任瞻就

溪堂近水實清嘉岸傍大吏周咨度川引洪流恐致差過倚虹園詢問薩載黄水到徐州之信據奏尚未接稟報計日應到而未到恐前此阿桂等所奏開引河或有更變深為懸切薩載亦以為慮如旱望霖愁更甚那更閒緒賞烟花

遊康山即事二首

邗城策馬進南門聞說康山舊蹟存誰識濬河疏運道康山在新城南門內高三丈許無石骨蓋昔人濬運河時積土所成因築山館志書未詳所始亦弗深考耳竟成築館作名園時花二月之中遇古樹千年以上論

為倣畫禪書四字舊有康山草堂四字額款署董其昌書以康海落職後曾來讌飲得名但

筆法不類香光因倣董法重書四字賜之似於不似緬欽痕

汴州節木久名揚陶穀清異録云廣陵東南一都會凡百顛類京師號節木汴州更說

康山有草堂城市已云擅幽絶石刻米芾城市山林四字似屬偽作管絃

何事鬧紛忙愛他梅竹秀而野致我吟情静以償略步

樓臺髙下者謂應數點愧香光

新調河東總河李奉翰奏報黄流已至徐州詩以

誌慰

清曉正慮河恐復有更變卓午接奏章徐州黄水見川

流六尺餘歸故道機現十六日午刻李奉翰奏到十四日至徐州見黄河内黄水增長六尺八寸現已平槽溜行迅速此係儀工引河成功大壩定已合龍等語覽之欣慰惟佇望阿桂等奏到耳

阿桂何未報疑信猶叅半佇待合龍信吾憂或少閒

塔灣行宫四依

皇祖示江南吏韻

以休存夏諺時邁著䇿經同任民父母莫忘物毒亭食衣雖稍足熙皞未全形咨爾法廉者毋勤供蹕停

題得閒堂

卯發辰牌駐程纔廿里強是日自揚州至塔灣春雲閣雨色野岸淡烟光到早得閒早書堂遂額堂傳宣謁疆吏仍是萬幾忙

微雨

微雨午前客江雲暗遠天無聲惟潤物有喜是宜田梅蕚娟如洗柳條重欲眠屢窻憑眺處綠麥正芊芊

阿桂奏報將合龍形勢詩以誌慰

未敢稱功就先期達喜音金門溜已斷竹箭落猶深阿桂

奏儀封決口於本月十一日午刻兩壩攏合隨上緊填壓未逾數刻金門立見斷流大溜全注引河但尚有一二腰漏處未及十分放心不敢即馳報合龍然十一日金門業已斷流大溜全入新河壩脚俱係停水而長水亦已消退等語腰漏誠無礙脚停亦漸沉黃流將到浦薩載奏黃水已長至九尺餘十六日已據稟報黃水已到桃源境內距清黃交滙處不過百餘里蕆事庶幾今

塔灣行宮五依

皇祖詩韻

五度南巡五歲華亦經五次韻賡麻豫遊敢逞已之欲

中外由來帝者家聒耳早嫌絲與竹怡情那在鳥和花

先年行館惟斯一茲漸多空言戒奢

過瓜洲鎮

瓜字原為江裏洲閘成潮不到揚州蔡寬夫詩話云潤州大江與揚子橋對岸瓜洲乃江中一洲唐李紳詩云揚州郭裡見潮生當時大江之潮揚州固嘗見之自瓜洲以閘為限潮遂不至揚州記載家遷就失實嘗訂正之詳見向所作廣陵濤疆域辨從來記載多遷就各報見聞滋怨尤無暇因他考古蹟有心惟是切民謀甲中憶被坍沙後甲申六月高晉奏瓜洲江水長發丈餘迴瀾壩岸坍塌至七月汎平加甃碎石江塘復完十餘年來頗為安䕶今閱視民居較之前巡所見益覺稠密矣重覩閭閻奠以稠

渡江

不藉𦨭帆利眞如渡鏡空雲頭霏細雨江面斂微風艤岸方知到得門乃自通瀆神信昭貺欣感意何窮

至金山駐蹕作

畫舸長江兹五度較前四度景嫌殊雲瞻日就情仍彼

歡承感切吾未可罷巡以民戀依然安泛賴

遊奉

神扶金山純粹而精處秀助吟酬那得無

金山寺五依

皇祖詩韻

治安端在萬民和欽仰

堯勲自勵多即此林林逕鑿者心誠如保中去聲云何

題鏡治齋

浮玉中行齋向曽額鏡治憩宿偶循名於斯有二義一

曰鏡在民果得教養遂一曰鏡在已屋漏可無愧自審

多未逮徒言何濟事返躬每以先玩景猶其次

遊金山寺五疊蘇軾韻

觀我莫若觀乎民浮江即似浮於海君師責匪道不行
遐想乘浮愧應在泊舟茲復遊頭陀風恬曽弗揚微波
長流萬里奚啻萬西源東委興懷多往來梭織行帆揖
四民赴時爭一日養欲給求其艱哉省方亦曰釐黎赤
海門湧出玉蟾魄光耀巨川練非黑而我夕窗方映明
擬賡蘇句心先驚欲罷不能羞不識險韻依然一體物

流者為水峙者山曰流詎巧峙豈頑峙流祇寓樂而已何係仁山與智水

題文宗閣

皇祖圖書集大成區分五百廿函盛空前絶後菁華煥内聖外王模楷呈秀稡江山稱去聲此地文宗今古貯層甍略觀大意那知要知要仍惟在力行

金山四疊舊作韻

大江洗不盡山青色匪色還形匪形萬刼以來天與淨

九州之内地稱靈仲春月值景方㐫十五年過蹕重去聲

停為憶前廵掖

葦處措詞無緒意冥冥

試看欄外東流水恰似胃中一片天䰗蹟吴顛同是戲

風聲月色自為仙鏡呈上下照終古樓貯圖書始近年

前歲賜古今圖書集成一部於金山行宫䃥臣建閣以弆并請扁額名之曰文宗閣並御書江山永秀頟賜之

翻笈開函難遍讀無邊景物遞闗連

觀濤樓作歌

觀水有術必觀瀾濤實為瀾之大者海固亢鉅江次之較於湖河更雄也層樓峙立俯石排盈川顥氣向東瀉習習微風罍鼓之漻淚奔騰難狀寫洞心駭目不可視萬變千奇幻真假榜者於中若無事持心既定任上下吁古人於此亦有言南人之舟北人馬須史風定浪亦息適纔見者都無把

登金山塔頂四疊舊作韻

大江東望玉簪尖忽到拾登百級兼無地有天雙目豁

撫今思昔一心恬十餘五載景重閱四疊七年韻再添

拙速雖然邀響鉢亦非髯斷數莖拈

自金山放舟至焦山五疊蘇軾韻

興情望幸酬深眈用是五舉巡江南金焦兩點矗波翠何異前三與後三路便聊以駐信宿要因省方覲田蠶懸華結綵稱祝頌何德被民增怍慙昨者浮玉憩山館今朝順流漾江潭西以屋勝東樹勝敷葉吐蘂春未酣未酣之意勝酣矣即斯三勝誰能談侵尋譏亦有建置

莊嚴定慧寺名康熙二十三年賜額輝珠龕那更峰頂事點綴譬之食蔗窮其甘東坡艱韻忽五疊雖曰逸興寧非貪黄頭桂檝候已久清賞既適歸亦堪佳處無須重繫戀倩閒雲為封巘菴

清寄堂

書堂古寺側清寄向曾顔一十六年别青春斤刻閒吟安松竹裏瞬息昔今間俯視東流水何嘗有往還

竹樓

竹樓此日復相過覺比前遭鳳尾娑背念王家記中語

灑然高致恐輸他

海門庵

東向江連大海溶丸泥那得此門封扶桑曉旭紅雲湧

泰岱何殊日觀峰

遊焦山作歌三疊舊作韻

既是名山那無屋譬人盎背必有腹頭陀應弟焦先兄

如氣相求相應聲東西雙峰秀拔水在此曰此彼曰彼

其實一脈地根連何有於行暨夫止知之而復云來遊斯則隣非弗隣是春和日麗正良辰山僧速客意甚勤輕輿減從試攬勝不教緹騎呼紛紜羅漢巇傍得入路瘞鶴崖畔尋遺文棧道步步入叢雲青玉島俯江波氳由東而南漸夷曠僧菴民舍相區分周覽原末消半日迴舟兩岸景吐吞江天一色遠莫辨斷續鐘聲時尚聞

甘露寺再用張祜韻

古寺枕江岸上方絶世埃春能醒物睡佛已識予來徒

和張祜家句那尋李德裕氏臺浮雲為去聲攬景歸岫一時開

平風靜浪歌

風以浪為用浪以風為鼓風平浪宜靜浪靜風平覩一解

我泛揚子亦數度無不平靜邀

神祐百神受職總

天恩敬

天感

神銘心所解二昨日微雨今日晴焦山速客亦已誠往來畫舫大江渡何異太液與昆明解三浪自静風自平巽二坎六息應聲布帆弗掛寂五兩軋軋雙櫓乘波鳴解四中流攬景猶餘事心恬因亦理解生大之無極而太極雖互為根静肇成次之物來而順應為順應者自静呈解五觀水雖有術觀瀾亦末矣不如寥天一無動契其始告彼抽秘騁妍者曷澄其末返而求諸六經旨解六

策馬過鎮江府

艤舟策馬過毘陵為便就瞻卻輦乘那禁笑呼任前後頻詢疾苦切憐矜省方首在官方飭籌治惟於民治徵感豈易言弗致畏不嫌襆遝謂相應

登城霞閣三疊舊作韻二首

駐舸教依岸鳴鞭爰度衢詎寧事掃灑卻覺過勤劬層閣知臨水三分緬昔圖閣名為董其昌題俗為之三義閣未能便顛魏無已且親吳世遠泯傳說時巡競祝呼萬民徯我后代匪后來蘇

涿鹿近經郡樓桑尚有衢建輿真不肖諸葛惜虛劬川水仍常鏡城霞遠入圖耕桑殊盛昔文物向稱吳寔蜃略閒凭墨娥可便呼八章酬八韻疊傚聚星蘇

黄河至清浦

黄河至清浦薩載連日奏報黄河水勢加長今復據奏十八日徐城誌椿長水一丈一尺餘山安釐稟報雲梯關長水四尺九寸溜勢湍急全黄已復故道直達歸海等語是黄水已過清黄交滙處所直赴海門可為欣慰斯為歸墍定雲梯關非遥交滙故道遶競河決逢己屢弗久合龍併此番閱兩歲久為吾民病儀封決口自四十三

年七月至今幾及兩歲屢屈垂成兩毀內外堵築漫口從未有似此久者宵旰冀功成發帑

吾弗吝叶重臣往經理竭力無餘賸引河大開寬始得

溜還正北次漫工前後撥給部帑並兩淮鹽課銀五百六十萬兩並命大學士公阿桂前往經理近復將引河大展寬深又接作挑水壩逼溜北趨始得黃水歸還故道惟阿桂等慎重奏報尚未得合龍喜音仍未免關心北望耳惟因慎其事未報合龍竟關心仍北望既慰盍

顒敬

遊寄暢園再疊丁丑舊作韻

江表初看山勢鴻埠墩西放一舟通泰園蕭寺相鄰近

水閣雲窻小憩中視昔由今興堪託松聲泉韻畫懃工倣斯早已成八景於萬壽山左倣斯成八景名之曰惠山園愧是早稱大禹宫

惠山寺四疊舊作韻

惠山依舊矗青螺層疊禪林護呿羅一片赤心忘今到幾莖白髪較前多慧枝演法髙還下恐草當春婆復娑禮佛而非佞佛者留詩最是好檀那

圓池

圓池圓中規恰似月之滿石洞在其上夏凉而冬暖

方池

方池方中矩本自圓釃出清洌遂不及惡居下流述

至蘇州策馬入城

安福艫維運水濵玉鞚徐控入城闉可知其切覲光衆

総是此衆保赤民少者壯而壯者老別因久故久因親

銀牌分賜諸耆叟自笑吾年亦七旬

凝懐堂三叠舊作韻

展義觀風俗勤民念食衣豫遊切休助言行慎樞機愬宇體無逸瞻簷思入微奎章揭道趣三字萬年輝

阿桂等奏報儀封合龍工成詩以誌慰

決隄雖幸築時和（四十三年秋間儀封與時和驛先後決口乃時和驛漫口塞而復開者再至十一月杪始得合龍而儀封新工復有蟄陷遂至濡滯年餘）工滯儀封一歲過治水江南宣手熟（儀封漫口後即命大學士高晋率諳習椿埽之將備李永吉等馳赴豫省董助堵築

屬新山左運肩摩儀封堵築漫口所需稭科較多恐本省採買不數曽兩次諭令直隸山東於附近豫省地方各購買稭科運往應用

幾成復變誠胡謂儀封之十六堡屡築屡衝因復議移於七堡築順黃壩又於王家莊展開引河以掣溜勢

西掣東穿竟若何幸以開寬引大溜上年十二月內阿桂等奏請將引河大加開展寬深又接作挑水壩逼溜北趨黃水始掣入引河復歸故道金門合龍

乃能翕受復原河文堙徒憶酸棗叙武作應同瓠子歌慰以為慙功奚有祇寬賠例廣恩波此次漫口幾閱兩載始獲蕆事合龍報到為慰復以為慙即在事大臣如阿桂等亦自不肯仰叨天功更邀甄敘惟司員及司道知府等官非大臣可比仍令交部議敘至漫工糜費銀兩照例亦應著賠但此番辦理情形

實非比前數次阿桂等悉心經理亦不遺餘力所有用過工料銀兩悉准奏銷毋庸議賠惟決口究由平時防護不慎所致因傳諭阿桂查明河臣姚立德撫臣徐績任內所辦隄工歲修分别著落賠補以彰懲勸并宣示中外令知辦理庶務一秉大公云

獅子林再疊舊作韻

山莊御苑雖圖貌避暑山莊與御園均仿獅子林而數典實自吳閶是同是異尚覺𦐂蹈於新耳黄氏倪家久繫心恰以金閶重蹕駐可忘清閟清閟閣在獅子林中一言尋略看似矣彼新構祗覺輸於此古林壬午摹成長卷在展聽松竹答清音

題虎邱雲巖寺

虎邱上復雲巗寺畧覺畫蛇與足添一切有為法如幻六時無作笑何拈磬聲自迴落而下飲氣於今久亦潛側有行齋供静憩翻書聊當閱華嚴

静觀齋

虎邱最是繁歌舞卻見

堯年額静觀我有還淳返樸責繹思

垂訓意遑安

含暉山館

山館重來總忘言却似歸偶參禪倡静不異道心微庭有松陰冪床無花雨霏最繁簫管處巘閣祗含暉

虎邱寺五疊蘇東坡韻

蘇城北平原拔地起崇嶺其磴五十三其磵通深井嶺頂法王宮浮圖矗雄耿梵唱落雲間絲管真聒𦗟虖傳虎踞巔徒說劔飛礦盡信不如無論欲戒奇猛玉局同此意妥貼新詞騁用韻不妨險廢食豈因硬逮茲五疊

之雖遜響鉢頭拙速頗亦成足遣清興泠仰蘇樓咫尺致我睪思永旋蹕循山塘歷歷觀民景鐘聲漸以遠鍼尖餘塔影顧問扈駕臣可誤奏童請

遊支硎山再疊丁丑舊作韻

未改山腰石脚泉支公别卻十餘年可知無住光陰幻便是有為清淨禪大似翻經參半㳊不殊懸鏡泯中邊既然一切應無礙底事迴思復愴然

支公庵

支硎山復經蕭寺松韻泉聲總快情却笑上人稱善遁至今仍未遁其名

題寒山別墅

支公菴甫過別墅面前看滴翠圍橫嶺濺銀落激湍向知有行館便可憩遊鞍偶憶宦光事寒山未甚寒朱彛尊明詩綜趙宦光字凡夫吳人饒於財卜築城西寒山之麓陶洗泥沙俾山骨畢露高下泉流凡遊於吳者靡不造廬談讌廣為樂方云云雖山以寒名而梯巖架壑構築精雅甚且廣結交遊絕不類寒士所為知非陶淵明輩之真隱也

綠雲樓

支硎小嶺過非遥別墅寒山近若招遂進牆門尋曲逕便登樓級凭虚寮綠雲題額横松棟牖野連塍豐麥苗嫌彼亭臺增點綴無過走馬看中消

飛魚峽三疊前韻

溪魚異於海那有翅飛然海中魚有翅能飛江湖之魚即不能飛况溪魚乎訝此胡名峽豈其遂奮天設如燒尾喻益遠曝顋仙觸景聊成詠猶慙四十賢

馳烟驛戲題

稚圭文孰移於趙我此省方非隱淪老尹却云看山似（凡遊覽所至不過畧觀大意尹繼善曽比之馳驛看山言雖近戲頗合余寓意而不留意之旨）憶其語亦憶其人

對瀑三疊前韻

山為道人骨瀑即地仙髓小對兩相忘無物可持洗

題澄懷堂

懷蘊方寸間澄或資乎境內外似倒置斯可喻而省譬

之鏡設前弗對安知影影現緣對者則仍在已領別墅固明秀數嵗空孤景而覔懐不得乃因澄以静欲遂忘言詮物物任平等

清暉樓

一泓池水碧而清圜暎山暉漾影明鮮與層樓湊詩趣無勞響鉢亦詩成

寒山千尺雪四疊舊作韻

一十五載别寒山重巡依舊臨山泉泉聲山色本如是

以何為委何為源澄懷胥可會理趣觸目無非契道詮適來別墅寒山暫遊憩輕輿遂命曲徑緣至閣坐而聽昔雪六花落峽為潭淵聲非聲亦色非色但欣濕潤蒸巘巒曲注肖之塞上塞雄流圖以田盤田西苑畧具勝朝蹟而皆視此鼻祖然向於熱河盤山並西苑仿照寒山為千尺雪復於盤山自寫千尺雪圖而命張宗蒼寫寒山董邦達寫西苑錢維城寫熱河各為一圖四卷合裝分貯四處要以此為鼻祖云四圖分弆於四處興存得一函三間

聽雪閣四疊舊作韻

雪落千尺高其源本硐底斯乃假名象取譬言之耳六霙那計尺實固勝幻美實雪有時罷幻雪無時止又似幻勝實試看憑而喜因悟一切說炙轂艱窮始巉泉付不知如是淙而已

五依

皇祖華山詩韻

更入向西路春山幾疊深新題選竹刻舊詠被苔侵寺鮮參禪侶庭來聽法禽雖云騁遊目隨處仰

駐蹕靈巖四疊舊作韻

十六春秋一瞬中靈巖重駐昔行宮瓣香梵宇先瞻謁步輦雲衢西轉通古樹護門到春緑閒花繞砌映曦紅晚來書室消清暇鐘韻悠揚恰在東

臨湖榭

向南山榭曰臨湖幾餘坐可盼具區具區雖遠見不遠意之到豈到之殊東西洞庭峙萬刧洞天奇語多半誣

香水溪實在眼底越來由此曾傾吳撫景弔古遣清暇亦云逸興遄飛俱何來圖近新築葺此次南巡屢諭該督撫行宮名勝一切照舊勿稍踵事增華而楊魁乃於西蹟山程園中點綴數宇以圖近觀太湖成事不說撫景祇覺增慙耳成事不說徒慙吾成事不說徒慙吾弗此欣夫轉懼夫

靈巖雜詠五疊沈德潛韻

昔憐德潛老驟用緣鼓舞誰知引宮墻圬乃於糞土德潛年六十餘始得第憐其晚遇選入翰林屢擢至禮部侍郎加尚書銜以示鼓勵及予告歸里仍准食俸於詞臣中受恩最深德潛宜如何感恩守分乃唯利是圖甚且為逆犯徐述夔作詩序使其身尚在自當明寘典刑得

述夔實亂民為序託李杜生當正以法幸其逃法網實其倖耳人成古

右館娃宮

不以人廢言其詩實斐然兹復至靈巖成詠聊記年仍五疊原韻水遇渠必溪琴臺接館娃絶響誰欲眠

右琴臺

石洞山半腰那可搆廊敞而曰有絛音捕風率傳響潛既訛以訛余亦莽其莽拙速足成篇未可無言往

右響屧廊

雜詠第四章高閣吟涵空玆實有層宇拾級披清風是耶亦非耶名象混魚龍五百年之後將復傳離宮

右涵空閣

左日而右月一例於山頂誰與分甘澀蘇州府志載山有二井謂之日池月池相傳右甘而左澀試之殊不盡然無過虛捉影中冷固勝此無勞試

修綆即今吳宮非餘此不改井

右吳王井

渫然一泓水颯爾萬古泠誰名曰研池虛印青天青吳王聲色徒那解溪籐橫日夕悅越姬越兵來不驚

右研池

吳宮多芳草揚風而浥露羣姬日采香勞勞玉腕素以供夷光用椒蘭焚曉霧旋起絲管聲嚮送西春暮

右采香逕

德潛詠翫花意在悅山谷惜其幸晚達而反不知足每為諛墓文不辨涇渭渌仆碑非魏徵德潛因途述夔遊詞棄發廷臣僉議

應削奪階銜祠謚並仆墓碑以為衆戒因從之此實德
潛忘良負恩所自取非若魏徵為娼者毀短言徵録前
後諫争語示史官唐太宗滋疵行無能浴
不悦仆所為碑者所可比也

右翫花池

穹窿山上真觀疊乙酉舊作韻

古觀崇椒奉玉真蕭臺重仰欝羅親求仙那問乘六氣
祈歲惟殷撫五辰偶爾小遊出塵地已教久候覲光民
鳴鞭吟興知誰引鄧尉非遥即右鄰

鄧尉山恭依

皇祖松風水月額三疊舊作韻

卉裏有三友稱兄定是松依然隣弟季肅若緬

題重惟是含香淡不妨取蔭濃漫云別之久來往每於胸

右松

四字額垂古五言韻疊風仲春雪霏白初日海升紅習習

悠揚遁恢恢境象融即斯

標至道何必訪崆峒

右風

青青鄧尉山白白太湖水山固如大庾水豈讓西子寫
韻瀾漪閶吳影鏡光裏

宸章不言梅括畫梅之旨

右水

問梅何所宜不水則於月浮動漫重憧孤高信超越印
處玉是姿照得冰為骨

奎畫朗千秋春芳亦無歇

右月

鄧尉香雪海歌四疊舊作韻

閲十五載久别吾即今重遊恍似初山陽山陰各執見圖經誌乘多增誣大地豈不在海中豈繫一邱一壑之卷舒辛未祇偶山陽到丁丑山陰始識模爭竒茲秀都具妙此後每並清蹕紆至理村名光福里名歷次第黄童白叟紛迎途覲光雖愜衆所願麥田猶惜躪競趍漠漠一片連南北分疏不可味之則有餘梅事實足稱觀止長歌四疊供清娱何來有稱遠太湖西蹟更闢山蹊殊楊魁

奏進西蹟山程園圖在鄧尉西北山蹊窈曲泉石殊勝且南去太湖不百步可以近供眺覽乃於其地復搆數宇實覺踵事增華而結搆已成若不一至又未免孤其誠意亦成事不說耳

石泉梅塢精點景欲與鄧尉較勝輸雙目之賞何多需心知此舉誠為疎擬遂迴輿拚弗到又憐作者誠意孤增華踵事可長此後言寧免云巡吳後言寧免云巡吳摛詞先用自訟夫

遊西蹟程園紀事成詠

鄧尉復西去蓋行十餘里西蹟山在焉程氏園居彼志

云無多景潭西差勝耳見一統志大吏脩葺之供攬太湖水事成乃弗說一涉聊為此高下度小嶺溪邨凡經幾到亦未逾時坐亦未移晷屋雖謝丹艧石乃多砌壘其松非古遺其梅或新從獨是太湖近憑欄觀足底白浮及漫山飣餖如置几何殊靈巖山臨湖榭在靈巖行宮內所視輕輿遂言旋夘出時踰已舁者覺過勞彼亦人之子易馬按轡行七十猶能爾過午還靈巖洛政戒怠弛誠馳驛

觀山靈巖至程園往返八十餘里中途易馬還行館時已過午向尹繼善以馳驛觀山為比葢以余遊覽

所至總不滯時於寓意而不留意之旨誠有合耳倍由旬弗止顧謂大吏云可一再斯否園應還故主吾弗更去矣

遊高義園

駐蹕靈巖有餘暇園遊高義去非賒溪村處處聞流水春樹微微見落花逕路不殊昔年至景光恰值一時嘉門前連理荆猶在園外荆樹二本百餘年物數十年前始交合成連理范氏裔孫大同守瑤刻連理荆三字於樹田氏遺芳到范家

法螺寺

甫别高義園言瞻法螺寺山路不十里遂造精微地何以識精微水明山復翠梵宇據深窈樸鮮莊嚴事風旛標法音雲峰矗螺髻左廂試展步微嫌飾點綴徒增淨域景未識如來意

再題緑雲樓疊丁丑舊作韻

靈巘清曉降山陰高義法螺次第尋路便寒山寧可置春佳别墅得教臨千畦麥向緑中望七字詩從雲外吟陡憶當年掖

輦處悵然難措此時心

文廟

文廟吳中古來瞻致仰欽胡為觀像設或可擬尸臨各省文廟俱奉神位而吳中府學設像制雖非古然較之周人以予弟為尸而父兄跪拜具下若尸年童稚則慮驚悸失儀如年及髫丱已有知識必且居之不安轉不若像設之妥神也秦漢後不行此制或職是故余嘗疑周人用尸事因瞻謁吳中文廟像設附識于此乙酉別成昔七旬重謁今敬思不踰矩勅

命敢從心

過紫陽書院

書院以明學亦欲真材鑄況名曰紫陽晦翁教應湖寧徒詞藻貴甚之情面付德潛昔掌此或尚工章句而其實行甲没後乃敗露德潛歸里為紫陽書院掌教雖詩文尚工而品行實甲後為徐述夔作詩序允廷臣議削奪爵謚向年書院題句冣以努力實修未免失之假借耳則我向所譽亦失假借處知人信難哉於予改是懼

題滄浪亭

蘇城盤門側向有滄浪亭翠邏雖假山而其水誠清結

構樸而雅頗具谿壑情云備來往官於此為送迎我昔曾一涉託意吟濯纓乙酉戲題此有不知誰是濯纓人之句即今興復別六計廉胥程治官應此亟惟廉清乃成寄語遊斯者勉實善副名

即事於蘇州行宮作

吳下艱逢十日晴浹旬開霽悅輿情人言巡狩符嘉兆我慮田疇誤早耕大吏都稱慶時若吳城二月下旬未雨詢之大吏均稱本年春雪盈尺繼以雨水兼之日內早霧沾潤農田並未缺雨等語然經旬晴霽未免厪念早耕耳深懷

惟是念民生遊山玩景其餘事示意因之七字成

欽定南巡盛典卷十六

欽定四庫全書

欽定南巡盛典卷十七

詳校官兵部郎中臣孫球

欽定南巡盛典卷十七

天章 庚子 浙江

詩

入浙江境

一水無須更換舟却看兩省各分陬南為迎者北為送養俾欲兮給俾求老幼依然非越俗桑麻櫛若較蘇稠来巡要務此疆切正在海塘固永謀

雨 二月三十日

十日晴和略廑念見近作即事詩恐於南方不宜也油雲忽落雨絲稠恰宜佳節過寒食況是川塗駐綵舟不疾不徐利麰麥既優既渥潤田疇一端更有怡神者明日應臨烟雨樓

降旨免浙省地丁漕米積欠詩以誌事

施惠應於始入疆未完積欠合寬償較之江省數為少浙省歸安等縣未完地丁漕白各款銀五萬三千九百餘兩南米四千七百餘石仁和等縣民借穀一萬八十餘石均加恩一併豁免以紓民力然較之江省銀米共豁免一百二十餘萬多寡懸殊浙省民俗較良矣自

是浙民俗尚良概與逭除資樂利俾其耕鑿奠豊穰即看時雨時暘景合共黔黎沐吉祥

題烟雨樓

祇疑瀛泛到雲來鏡裏樓臺熟路開四面波光烟雨意無邊春景詠吟材令斯令也昔斯昔柳尚柳兮梅尚梅一讀錢家書趙句樓中有錢陳羣書趙孟頫耕織圖詩屏愴然弗忍更徘徊

晴

江國常宜雨雨霑亦藉晴潤暄既時若高下普資生破曉雲猶重過辰曦放晶不無濘綍路何礙畧遲行

謁

海神廟瞻禮再疊舊作韻

閱十六年重廵狩度瞻廟貌潔禋修況逢坍北方南漲益切竭誠仰顬麻遍地耕桑艱讓水禦潮堤堰願安秋

御碑拱讀增欽慕一例勤民不解愁

駐蹕安瀾園再疊前韻六首

觀海較前異石塘貼近瀾州臨因繫舫城入更乘鞍熟路原相識名園頗覺寬就瞻任民便雷動夾塗歡

沙坍逮北邊數歲為心懸塘外漲沙南北坍漲靡常北漲則塘工鞏固壬午閱視隻誌情形命撫臣每月勘驗具圖奏報自壬長春以來沙痕漸覺北坍實為厪念不置到此蒿增目憖其言湧泉急籌塘與堰懶聽管和弦對景惟惕息摛辭那復妍

安瀾易舊名舊名隅園重駐蹕之清御苑近傳蹟圓明園曾仿此為之

即以安瀾名之并有記　海疆遥繫情来觀自親切指示慸去聲分明行水緬神禹惟云盡我誠

石逕雖詰曲步来那用尋無花不具野有竹與之深磵戸開生面泉紳振舊音

御書樓好在

垂露護韋鍼

溪上三間閣棲遲似昔年非圖燕寢適頗覺犀塵捐老栝詩中盡古梅静裏娟别来十六載可不意為延

拂岸柳絲垂出簷竹个修重來亦儻耳昔事憶從頭南北派坍屢自乾隆戊寅後潮勢漸趨北亹恃魚鱗大石塘及坦水竹絡壩為之肇護丁丑南巡時值南坍北漲大溜已向南己卯以後潮復趨北壬午乙酉兩經親閱溜勢或南或北遷改不常隨時指示大吏添用坦水竹簍防護並有詩紀事愁欣詩句留北漲則為之欣坍則為之愁亦經屢矣即今值愁際那得愜情遊

觀潮四首疊乙酉韻

穹塔依然峙迴臺十餘年別此重來海潮欲問似神者幾度東西茲往迴

雷鼓雲車聲應隨自宜神物式憑斯設非之二人司是乙酉詩云伍胥文種誠司是之二人前更屬誰見雖高而語似慢其後北坍南漲至今潮勢乃逼近石塘意甚悔之故反前句意如是雄威更合誰石塘上畧肩輿駐報到未時潮不差是日潮以未時至枚客賦成擬閣筆周郎宿寄喚推車流光瞥眼誠云速潮信兹来試攬仍審至奇中至静在一時得句興堪乘

登尖山觀海

尖山更在塔山北潮所弗及勢猶遠以之觀海斯則近鐵版沙護北成堰尖山北至乍浦一帶向無塘堰因其地係鐵版沙不畏潮勢沖齧無庸防護山頂舊有大士宮竭誠瞻禮登雲棧所祝安瀾佑萬民寧圖玩景供遊眼亭臺點綴夫何為憫然為之意不滿

視塔山誌事再疊舊韻

塔山塘入江竹簍以為翼壬午視之次沙漲畧弗逼乙酉詩誌幸其後勢漸急茲閱三層簍一層已露立壬午閱視

塔山壩工有竹簍貯石下護壩基其時沙漲掩簍四尺許遂命立標以驗增漲尺寸諭撫臣按月繪圖奏報乙酉臨閱沙漲增至五尺衆皆欣頌但坍漲靡常實不敢即以為慰並有詩紀事兹復親臨相視不但所增之五尺漲沙盡坍且三層竹簍之上層已經顯露因竹簍年久朽敝撫藩諸臣另簍換砌於保護雖屬有益然切望漲沙之漸增長耳

其何禦三秋不啻減五尺前廵所慶幸兹番頻變易扼腕民之艱撫膺吾之責於無可如何敢不籌詳悉欲圖安墊居遑吝增葦石補偏救弊耳愧無永逸策

閱海塘三疊舊作韻

乙酉潮頭纔逼塘退潮沙尚護塘艮乙酉臨閲時潮頭雖漸漸有趨北之勢而潮退後塘外漲沙較壬午所閲標誌頗覺增長然亦未敢以為慰也即今坍盡一江水切已愁廛萬井桑何日中亹復故道爾時合郡祝同慶神祠咫尺申瞻拜祈佑不遑憖不遑

賜隨營諸臣及浙省大小吏食即席得句

觀海尖山返艮辰上巳臨是日三月初三列茵聊食賜曲水異觴斟韶景不孤節輕陰欲作霖能詩者賡韻詎必襲華

林

命老鹽倉上下相地仍建石塘詩以誌事

壬午視海塘長言曾誌事爾時雖北坍塘外尚沙地未若此時甚水竟塘根至老鹽倉一帶惟賴柴塘峙向亦經親臨下樁目所視沙散弗鑿樁係石鞭鱗砌海寧特塘工為屏蔽嗣因潮近石塘復接石為柴塘然柴不如石之完固壬午親臨老鹽倉一帶擬易以石試下木樁苦沙活不能鑿樁難於砌石具柴塘向內數十丈似可下樁入皆民田弗忍毀棄因罷石塘之議移內又弗可遂罷石塘議茲來細周閱未可前言必叶柴塘四千

丈豈畫活沙寄不無受椿處石塘終可恃石塘迤上柴塘四千二百餘丈未必概係活沙難以受椿因復飭該督撫派委誠安大員據實逐款勘估凡柴塘可以改建石塘之處悉令易石毋惜工費俾濱海羣黎永享安恬之福申命重相斟勘莫慮國帑費庶幾永安瀾為民籲

至杭州即事成什

夜雨優霑曉猶容輕輿發駕指杭城石塘且不十分濘已刻漸看四宇晴連壠菁葱二麥潤夾途歡喜萬民迎

行宫到絶問

安事向每南廵至石門即奉
聖母安舟先至杭州乙酉自海寧勘塘至杭問
安尚有鹽官先往為籌塘舊路
安舟奉
壽康之句今韶光如昔而承歡不再撫景彌覺悵然俛首無言自
悵情

恭依

皇祖廵幸杭州詩五疊韻

要務海塘求永安鹽官紆駕歷親觀長堤保固相籌策
治省言旋此駐鑾俗為從奢寧尚儉政知用猛莫如寛

依然

溫凊前廵處秖助悲懷那助歡丁丑詩有應博慈顔一笑歡之句

韻玉館疊乙酉詩韻

韻為君子致節是丈夫强春暮葉猶密月虛影共長別來十餘歲披得滿懐涼更愛清風拂泠泠奏八琅

登呉山攬古作歌

我来餘杭駐郡城呉山城中必一登到江呉地盡南界子胥蹟古訛堪徵入門石磴拾百級梵宮仙院羅崚嶒

大都唐宋舊殿宇頽廢今屬道與僧可笑最宋南遷後
一德之閣猶傳名奸相更希非分去聲福孱君難託殷宗
稱坐視中原不復顧朝歡暮樂山水清近輯四庫益悉
故撫卷為之感慨生攬景詎因暢吟興殷鑒不遠凛持
盈

五依

皇祖吳山詩韻

左俯閭閻右挹湖觀民咸欲躋亨衢海陵勒馬誠弗是

忘却中原有别圖

題瑞石洞

山以石為骨洞則山之心搜土石常現披石洞易尋玲瓏磋碍間體立用自悟曰瑞誰所名想有會意深豈其飾言祥徒供玩景臨而景亦奇絶蒽菁護林岑憶我丁丑来把筆為䂓吟屢来屢殊趣悟理則斯今

飛来石

飛来峰自梵僧識飛来石又誰所稱拳峙乍覩無翼至

東西相嚮爭崢嶸一之為甚豈可再此難弟彼亦難兄既飛來斯有來處試問來處為何名

紫陽洞

紫陽書院紫陽洞紫陽山下瑞石洞俗又呼紫陽洞康熙年間於其下建紫陽書院則因朱子以名之也雍正年間復因紫陽真人所居為立祠蓋總以山得名耳一地居然得兩名為道為儒趨各異山何曾與辧分明

觀潮樓疊乙酉詩韻

南垌與北㵐幻若谷和陵江南岸之近樓如舫以乘暢

懷忘景閒厪念在欄憑遥指中疊陸通流何日能

閱水操誌事

候潮門外觀潮樓閱省水師備閱視列營佈陣誠合宜搶風施銃皆精技履水如履平地安爬桅似爬墻梯倚撇捩騰掉逞雄强以此臨敵誰能抵已丑征緬因選精已丑出征緬甸因福建水師嫺於駕駛攻擊乃令提督葉相德選派二千人統領赴滇聽候調遣意謂目無全敵矣及至臨陣乃不然聞敵礮響先驚死盡欲洄水遠遁逃反累我師救而止福建水師徒有其名而臨陣殊怯是年冬阿思

哈乘舟卒健銳營兵及福建水兵攻賊遇賊人抵禦乃福建兵一聞鎗響即欲泅水遠遁轉賴健銳營兵管押救護可見全無實用師回重處示創懲令兹水兵仍昔彼不過演習為美觀譬之戲場一齣耳水師本意豈其然節鎮侍前應悉此笑謂江寧將軍云汝水師更遜劇擬近於金山見鎮江水師較福建水師更遠不及矣

賜大學士仍管浙閩總督三寶

海疆浙閩重幕府簡猶難必也知大體寧惟期小安綦除難廢猛象得允於寛節相權資理徐歸黃閣端

賜浙江巡撫王亶望

海塘正南漲柴塘費經營既弗差徭横(去聲)還資工作成安民先察吏用智務敦誠勗爾無多語直須繼父聲(王亶望父王師曾任浙江江蘇撫藩頗著賢聲)

賜浙江學政彭元瑞

江右兩名士(彭元瑞與蔣士銓皆江西人同舉進士入翰林有文名而元瑞擢用至侍郎乃因奉職恪勤亦練達政務非僅以詞翰受知也)汝今為貳卿是因敦實行(去聲)非特取虛聲司此盛文處要當明道衡學俗民自化匪所重

詞英

題毛奇齡三詰三誤辨

神州書覽共咨詢見奇齡序語三誤因之三詰頻浙水錢曾合浩瀚吳山未改聳嶙峋奇齡以舊志云錢塘故城在靈隱山下為非援引載籍以駁正之是也其考訂亦極博洽但江與西湖中有山以隔之自南屏至吳山一帶連岡不斷天然限制不能相通若謂在吳山之東湖又無可通江之路山勢聳峙千古不改此不待辨而自明者奇齡尚不免貿辭矣適東信籍塘堰固無地安能畚臿循奇齡又以舊志謂錢塘無地而有水為非亦駁正之誠是今據吳山考之則江湖必不能相通而錢塘城必不在靈隱山下安得有無地之説且果江與

湖迨為一片則當時築塘又何以施畚臿乎千古湖山自不易奇齡還覺賞

詞真

閱武

祖制真垂遠杭州駐八旗

鴻猷惟慎矣武備可踈之既練仍應閱雖安不忘去聲危未曾御弧矢弓矢為我朝家法即位以來每幸侍衛等較射習勞凡閱武必親御弧矢示衆自壬午年年臂痛雖馬射如故而罷步射者十餘年矣每追憶前事不覺悵然臂病久慙斯

昭慶寺

欲駐西湖蹕先從北岸游過堤門便入憶昔水同流如是金仙禮無須具帙搜閒窻五字詠静室一茶留春到松恒古風来竹亦秋前題石碑沕不忍更凝眸壬午詩有慈慶喜恒昭之句

大佛寺題句

黄龍洞及此皆鐫石佛像彼乃慧開修南宋僧此實思淨翱叶北宋僧言蹟固已古面相直逾丈在此不在彼大佛斯非爽雖然經有云色見聲求枉則我兹所詠去道遠

霄壤

葛嶺

葛嶺向曾遠望之兹来親陟笑何為梯山架壑羅樓閣傍竹依松奏管絲遺跡空傳蘇守詠仙踪那辨葛翁石殊吾觀海省方意弗為去聲嘉斯實慚去聲斯

初陽臺

初陽臺據葛嶺巔海日升時可憑眺雲棧峻挺費攀登四度来巡初未到臺據高峻前四次南巡俱未躋陟兹大吏以便途為修治其事已成憖登

攬勝然實慙愧不當矣即令斫苓窮丹梯肩輿曾不勞陟躋吸華
原鄗求仙術摛藻猶深責已思

參寥泉用宋韓淲韻

髯翁所名泉坐聽泉韻清爾時緬談禪有情還無情仍
此澄澄色不斷泠泠聲色聲胥幻緣名何足重輕不必
更言汲聊賞水木明即此寥天一吾更懷莊生

壽星院四景用蘇東坡韻

寒是竹聲籟拂扉碧是竹色粗轉園髯翁曾此一憩息

綸巾還著鶴氅衣此句櫽括東坡語色空與翁本無體爾時逸興應遄飛而何有識前生事西湖遊覽志載東坡守杭日入門即悟前身曽到歴言院後殿閣及山石之名無一遺謬云是謂刻帖徒曽云蓋偶然遊戲妄語非實有其事也肥

右寒碧軒

試問靈山泉有無一杯宛爾覩茲夫由来度在汝邉耳笑晉高僧尚見盂

右杯泉

止捨樂斯定觀離苦自寧語雖傳白業理亦契黄庭二水江湖遠近之景登覽皆在目前常分碧雙峰南北不斷青弗同蘇所悟却似列之泠

右觀臺

玉局真稱箇裏人興酣吟筆掃千軍偶然賡韻促歸轡佳處留連戒在君

右此君軒

瑪瑙寺有詠

葛嶺之麓下寺稱瑪瑙云增華為結搆飾美太殷勤嗇力彼民力寺在葛嶺下增飾頗華美詢之大吏云淅商捐修然商力亦民力以此詩龐求勝轉不愜余懷耳求欣吾不欣率多弗顧去方寸愧思紛

題放鶴亭

山陰為訪隱君墳放鶴亭存舊所聞宇宙一籠何有去和去聲鳴萬古亦堪欣鄙他明遠曾為賦秖此先生可作羣笑我山莊偶曾放避暑山莊有亭亦以放鶴名山向曾題詠不同道也愧云云

吟香別業

本是勾留處是處本故督臣范承謨別業名勾留處自修葺後改今名後易吟香所

吟香豈其時田田未鋪渚白句邀以清苑業頹已久叶

葺修因大吏向亦詠之屢循名欲責實不免意為撫

詣聖因寺瞻禮

皇祖神御殿

南巡昔歲駐西湖

神御爰留敬謁趨詎是

聖情在遊攬都緣民莫切
訏謨閲年十五兹重仰歴世百千賴
永圖蒙業而安勵無忝持盈虔鞏益虁吾
四題西湖行宫八景
四照亭
孤山勝處舊行宫高下亭臺致不同獨喜
奎章留額榻萬方民物
照臨中

竹涼處

猗猗夾徑矗叢篁容裔煙光接水光我是萬幾無暇者那能九夏此乘涼

緑雲逕

孤山山脊自成蹊夾逕深林望若迷恠底行来衣履潤披雲尋緑藹淒淒

瞰碧樓

何必起樓嗤背山明湖當面挹披閒靜中忙笑搜吟者

豈若水天上下間

貯月泉

一泓玉乳貯山根印就銀蟾若可捫佈景問誰得寄想依稀猶道是江村聖因寺行宫後園相傳為康熙年間高士竒所建

鷲香庭

春来新發葉飄蕭縱未花時花意標移得考功竺菴句天香鷲嶺豈其遥

領要閣

山環湖面鏡光開應接真教無暇哉設使弗能領要者
隨他物轉豈如来

玉蘭堂

玉蘭仍自峙堂邊香色無雙總净娟十五年前侍
賞處不堪迴首意悽然

題西湖十景四疊舊作韻

蘇堤春曉

千古長堤祇姓蘇牧民絜矩意殷吾春風十五重經面

摘句能無愧此湖

柳浪聞鶯

聲中（去聲）絲雨復中金聞聲難覔見於深聖湖浪接柔條

浪暖勝北方早鎖林（北方此時柳方佈葉林陰未鎖也）

花港觀魚

惠莊空論知與否魚樂由來在港花大輅椎輪原即此

玉泉踵事笑增華（西湖新增之十八景中有玉泉觀魚）

曲院風荷

風荷新牓易荷風曲院嬿他醉頰紅地本南宋之麯院雨多荷故有麯院荷風之名康熙己卯皇祖御題額易麯院為曲院荷風為風荷言景文山趣真好李玉詩風荷珠露傾論名夏帝惡還同

雙峰插雲

倒影雙峰儼若垂浮雲一片兩頭披武夷縮地為明聖不異虹橋讌客詩

雷峰夕照

半存窣堵淨蔥非久矣羶薌夕照名影入玲瓏光上下

當年想像八窓横

三潭印月

團印千秋滿半輪前三三即後三三身我来不見潭中影

省辦非因與是因

平湖秋月

平湖新水碧於油蘸入堤楊縷縷柔底更春秋較其月

幾曾宵景一凴流

南屏晚鐘

幾暇搜宜對硯屏霜鐘送響一聲聲鬢霜已改十年貌醒耳清音卒未更

斷橋殘雪

十景吟成興有餘斷橋無雪雪原如即看四字題名處三白何殊罨翠輿

杭州孤山寺再用張祜詩韻

雙峯連遠岑一島入湖心不見當年寺徒吟今寸陰葺修較已富俯仰思滋深吾意詎斯在在乎彼總林

六一泉用韓滮韻

偶閲韓滮集其名曰澗泉中有詠六一邈然懷昔賢將謂崖石際或有緑字鐫尋之乃久無徒以鈔本傳我適

憑清泠思賡韓韻連及考其跡泯把筆增茫然陵谷雖屢變六一名不遷佛宫與禁苑見韓詩何異觀雲烟笑而弗迴顧佳境且問前

題述古堂

畺吏無端述古為栢堂竹閣重去聲成之柏難更見撑雙

翰竹易移栽近萬枝點綴却嫌非樸素徘徊衹覺惹嗟

咨宋蘇唐白溯而上未必二人首肯斯

栢堂三疊蘇東坡韻

以栢名堂事緬前於斯誰見栢喬然因知成有那無壞

何必居今論昔年太乙宫寧非假相西湖志亦半真傳

闍來三疊東坡韻不異三幡畧說禪

竹閣三疊蘇東坡韻

竹閣即兹然否然香山玉局意猶軒翠筠萬古真朋友

綠字兩言永子孫過客漫尋崖上句行人還指岸傍村
春秋十六閱如水孰謂今重續韻言

九里松

蹟創自李唐千載以上亘靈竺所自入詎曰行由徑舊
新各參半忘年友實稱翠蓋影張窣雲門音奏競偶憩
一字亭怡人古色映欲問十八公誰識袁仁敬

上天竺法喜寺

巒谷溯懷抱行行越入深因之上天竺一禮古觀音大

士無著相衆生有感心訛辭訂敏政疑案務求諶

題法鏡寺

三天竺以斯稱古塔矗神尼峯護蓮（神尼塔蓮花峯皆寺後佳景）成佛夢誰靈運後翻經詠憶樂天前（夢謝亭翻經臺皆寺中古蹟）尋奇恰值暮春節題額猶思壬午年（寺舊名下天竺壬午南巡寺僧請賜額因易今名）點綴微嫌增昔麗（地方大吏以其地為至上天竺所必經畧加修葺因成事不說亦姑聽之）莊嚴本意豈其然

詠三生石

靈鷲山尋下天竺三生石宛後門通却傳昔友彼僧侶即是後逢此牧童莫訝改頭還換面何須賞月與吟風此語即牧童所歌云信然仍弄精魂漢見指月録未識内空内外空

七葉堂口號

初祖明留五葉詞一花開五葉初祖達摩付法時偈語也忽增其二是誰為香山畧曉枯禪者何亦隨聲附和之

西湖詠南宋事

内湖外湖活畫披南山北山明鏡裡開封失守遷以居

棄置中原如弗視長江為塹姑恃防處堂燕雀聊堪比偏安民物置富饒君臣胥忘卧薪矣朝歌夜絃詡昇平春遊秋賞窮奢靡即今峯巒水之裔往往行宮見遺址名園弗可屈指數而胡秦貫亦效此湖山一時之幸耳然其不幸應在是孝宗可謂盡奉養何乃身逢不孝子秀王本生太漠然矯枉濮王過正爾沈氏日旦有佳評寧獨責賢實至理

按沈長卿著沈氏日旦云宋孝宗之事高宗也歲朝

太上皇於德壽宫時節從幸聚景園七十八十遞加

尊號服三年喪不變此特問視之常禮哀戚之恒情

耳胡遂以孝謚耶至秀王為孝宗本生父在御二十

七年不一加尊號張夫人為本生母薨僅成服後苑

何其薄也光宗之事孝宗併常禮恒情不存矣自紹

熙三年問六朝重華宫而後壽皇疾不問大漸不赴

成服不哭羅㸃引裾諫而留止肩輿遁去豈孝宗粉

飾彌文之真誠以動厥子耶所論得情理之平非獨

責備賢者苛求於孝宗也因感西湖南宋時事并及之

湖心亭

誰云無地起樓臺無地樓臺鏡面開到必以舟限塵遠坐當忘物是雲来两峯西峙惟天近三塔南浮倩月倍白髮較添鬚尚黑撚吟今昔底殊哉

漪園

西湖何處不清漪園作池園因額之乙酉南巡始見此園蓋倚山占湖而

為之因賦詩云一圍倚南嶺十畝占西湖亦紀實也

一棹不妨重濟勝七言耐可作宜詩鳥銜蔌蔌紅花片魚避垂垂綠柳絲早慮侵尋占湖面有關水利戒頻為

西湖十里漣漪魚鰕菱芡之利取攜誠所不禁而民間侵占湖面或作水斷或為葑田或圍為池圃設遇行潦必致無所容而反虞泛溢則水利所關不可不防其漸曾於乙酉南巡時諭令禁民侵占云

淨慈寺瞻禮有感疊乙酉詩韻

依然古寺枕湖涯為憶前巡此祝

釐顯願

九旬延聖算宣期一旦別

仁慈亦知是處應忘念難對斯時弗溯思鼉鼓鯨鐘喧梵

貝聽之總覺不相宜

詠雷峯塔

中峯迴暎淨慈峥僧院顯嚴舊有名白業廢頹非昔觀

黄皮突兀至今撐詩詞誰(去聲)纖林和靖圖畫猶存吳景

行窣堵漫嫌留半截應知全體箇閒呈

小有天園

小有天園吾所名既窈而深復明淨別後忽忽十五年
儻此重臨宛熟徑為堂為閣為林木一一含暉碧波映
入幽得迴復開豁眼底西湖呈遠鏡循名邪復無情會
而實非因暢吟興譬之人心祇方寸中有天焉呼吸應
操之則存舍則亡吉凶所關在敬勝園較方寸斯大矣
游衍敢忘曰旦詠

虎跑泉再疊蘇東坡韻

石罅噴花雪飛上跑傳有虎威靈仰性空大德既居之

何愁無水煩神掌古藤喬木翁蔚間重來試一聽清響

玉局險韻一再賡亦曰非想非非想

開化寺

月輪山頂開化寺建置傳因南果園開化寺本吳越錢氏南果園宋開寶三年僧延壽開山建六和塔以鎮江潮紹興間僧智曇重修幾度廢興法如是一時

瞻禮佛無言浙江永鎮潮和汐南海同參風與旛廣州南海光孝寺初名訶林梁天監元年智樂三藏自西竺國移植菩提一樹於壇前唐儀鳳元年六祖慧能祝髮樹下因風颺幡一僧云旛動一云風動六祖曰風旛非動動自心耳後人於此建風旛堂至南宋改為光孝寺少

坐便應移蹕去欲勤實政異空門

瞻禮六和塔作

六和四度臨兩登辛未丁丑罷其兩壬午乙酉況閱十五歲七旬年已長何必學少者言登斯技癢然吾別有會登取一時賞弗登意無盡江天原豁朗豈係百丈高試以昔題想初地此堅固二諦俱融象三明通淨域四諦羅寶網五雲扶蓋聳六鼇負戴㳟七寶莊嚴畢以上七層匾額皆辛未初登所題共演古長廣登乎弗登乎且詠詩瞻仰

雲棲寺三疊舊韻一律

一徑入深萬竹青洗心奚藉有溪亭已知古佛坐而待寧在梵經誦以聽本分僧規喜淳樸不塵山色鎮凝停董家真蹟欣重展寺藏董其昌書金剛經真蹟每臨展閱於今五度云怕撫知他筆擅靈

理安寺

溪澗迴環徑不寛到來精舍暫盤桓泉臨法雨毛髮鑑閣坐松巔衣袂寒法雨泉松巔閣寺中二景也唐宋遺踪頗可考人

天顯應漫從開理安傳自理宗定其代偏安理豈安

賦得春風扇微和得巡字八韻浙省台試題

淑景方迴律東風正扇春沖融微送暖澹蕩恰依旬雖具吹嘘午全殊栗烈晨天心昭愛育物意暢和闓悠颺含生卉動摇解凍淪能言繞樹匝自舞步檐巡催放非催謝冶新亦冶陳常懷管仲語欲擬祓諸人

丁家山口號

尋勝宛來勝處停依然石白與蕉青底須賓主較形似

假相去聲何妨寄所丁

龍井八詠

過溪亭

不過原来有溪在過兩弗覺并溪無前三三後三三者應笑今朝又過吾

滌心沼

泉能為滌心為所心所泉能兩孰真欲起辯材作轉語滌之一字屬何因

一片雲

雲依石則石為主石似雲斯雲作賓箇裏由来無定法打成一片是何人

風篁嶺

橫嶺中分南北雲篔簹夾道翠氤氳經過不覺衣裳濕清籟猶從天半聞

方圓菴

述古何須稱辯材笠菴聊爾與徘徊天圓為覆地方載

試問誰能出此哉

龍泓澗

乳竇淙淙出石罅石欄圍處作天池適来谷口看飛瀑誰識瀉從脚底斯

神運石

傑立昂然似偉人運来閒説力由神東坡被服夫子者不語可曾此辨真

翠峰閣

層巚迥據最高峰十五年重此躋蹤依舊青山緑水裏去来今者覓何從

留餘山居

山居南山陰松竹何森森孰處自難忘来門聊一尋植物既瀟灑峙物仍林岑時有激湍鳴盖緣静不禁曲中窕得路塵外足暢襟繹兹兩字題悠然獲我心應為窮理思詎祇攬景吟

登鳳凰山澄觀臺作歌

鳳凰山今杭城外宋代却在禁苑中爾時偏安忘恢復嬉遊泛索多行宮屢經兵燹率頹廢斷垣破礎猶或逢乙酉之春南巡浙大吏綴景稍興工成事不說因亦聽究之總覺欲於東高臺澄觀我所領江山勝攬豁心胸訝到水晶宮觀表（乙酉登澄觀臺之句）昔年清興會以重吳興真有子昂蹟罷往恐妨桑與農（湖州有水晶宮古蹟即郡城南樓也因趙孟頫溪上玉樓樓上月清光合作水晶宮之詩得名孟頫自號水晶宮道人予舊題此臺以水晶宮相擬故附及之先是地方大吏以湖州太湖淺港閘係數郡水利臣民盼望臨幸指示本欲先之前歲秋浙閩總督楊景素入覲

以圖様呈進計程應多數日且聞縴道有礙農桑遂罷其說而淒淒之水利則令該督撫率屬妥爲濬治

慈雲嶺

梁時興建識泥灘十六年過此重去聲觀爲憶曩時茲掖輦愴然俯首秪餘嘆

敷文書院三疊舊作六韻

久矣别書院重修時對文載谷爾多士何以稱去聲尊君值此興學際應思課讀勤虛車凛有戒實地鄙無聞雅正原非飾清真不貴紛他年棟梁器茲日蒯菅羣

清漣寺觀魚四疊舊作韻

依舊清漣寺別來十載餘迅誠莊夢蝶知笑惠論(平聲)魚作凭(去聲)奩開鏡還欣檻倚裾詠游隨所適潛躍任其如物意參理趣新題接舊書鱗中足智者誰試釣竿歟

紫雲洞

黄龍(洞)帶左棲霞(嶺)右牝洞居然據路中未可嗚鞭過弗入春風坐似拂秋風

黄龍洞

山陽迤邐至山陰古洞黃龍此重去聲尋巒谷峭閒步由迴竹松森處望延深依然石佛禮當面何有金經悟入心移自吳興慧開翔見西湖志徒遙題句罷登臨宋淳祐間有僧慧開初說法於吳興之黃龍山後卓錫於此洞因得名洞中石佛高二丈許相傳即慧開所鑿吳興雖有慧開古蹟今既罷吳興之行但惟述詠耳

飛來峯四絕句

西天竺與東震旦大地三千一掌平宇宙以來便有此寧資慧理始傳名

瓏瓏峯裏嶠嶇棧熟路之中展步尋以世語形容弗得虛空體現妙明心

嵌巖梵像無央數聞說鐫成自大元西湖遊覽志云壁間布鐫佛像皆六代遺蹟而傳聞以為元托僧扎撥揚拉勒第所鑿扎撥揚拉勒第發掘南宋陵寢且以貪淫獲罪其過惡固多蓋由元季祖縱托僧所致至鑿佛石巖具善緣亦不可設也扎撥揚拉勒第舊作楊璉真伽今譯改福業禍因齊置却景增萬古護祇園

岰㠠奇峯烘翠烟緩尋詭徑意祺然閱茲常住威光裏彈指須過十六年

題靈隱寺

靈隱易雲林

奎章歲月深寺舊名靈隱皇祖南巡時易名雲林寺額即御書也名從工部借詩憶考功吟詎必頻賡韻那無一寫心偷閒成五字佳境向前尋

四和

皇祖靈隱寺詩韻

峯入飛來路玲瓏復崎峨即看佛宇富應識

祖恩多春物咨階卉山雲潤壁蘿豈期十五載仍此一相過

韜光菴再疊舊作韻

重尋幽谷入筠林步步非塵得得深佛宇不期行以到詩情相與酌而斟松聲泉韻近宜聽山色湖光遠豁襟此是天龍一指處去来今那覔從心

遊普圓院

永福資嚴屢易號茲仍溯始普圖稱峯標石筍陵雲獨

泉冽金沙落磵層蘇子瞻趙閱道遊蹤尋已泯屠隆徐弘基題

額見何曾重看修葺供吟眺未識予心益愧增

按此院開山於劉宋元嘉時至石晉天福間額為普

圓院又名資巖南宋咸淳間改為永福寺資巖無所

取義寺何資於山巖乎意謂西湖志誤書嚴為巖遂

以訛傳訛耳蓋父謂之嚴居作寺者必因資其父之

冥福遂以資嚴名寺耳且雷峰塔下別有顯嚴院亦

即作寺者取顯揚其親之義足為資嚴誤巖之証雖

梵書有莊嚴之語但單書嚴則不成文佛以慈為本無所用嚴也因為訂正並識於此

杭州啟蹕迴鑾之作

勝遊亦戒泥留情適可言旋啟蹕旌九日快情一夜雨幾章清詠二編成南巡時率以三本書之自京起程為一本自入江南至西湖遊畢為一本今自杭州迴鑾則第三本之首篇矣山明水秀誠欣我蠶事農功恐誤訊籌度柴塘教易石入浙江境即先至海寧閱視塘工見繞城石塘內有工二十餘丈及杭城東老鹽倉處有柴塘四千二百餘丈雖現在完整然究不如石塘之鞏固命督撫據實勘估改建石塘俾濱海

屏恭永亭安怙以副予先事務籌保䕫元元之意斯實巡浙第一要務也保民計不負茲行

雨三月十三日

南國多逢雨時晴是此春江浙素多春雨今歲自入江南境即時雨優霑至蘇州乃晴將及旬入浙境復得優澤至杭州又晴將及旬茲於啟蹕迴鑾前夕復被渥霖至今日卓午方止傍晚遂快晴優霑已盈尺及節正依旬佳處罷遊務良田起墾畇更因望齊冀渥澤可叨均

晴

春雨既優渥春晴亦載陽苗而秀滋麥柔以稱宜桑川

路徐輕櫓陌谿㞢懿筐勤劬逮婦子誰曰樂江鄉

嘉興道中作

去時桑葉未抽齊返棹桑陰綠覆低正是蠶忙此鄉最未宜歸舫更教稽

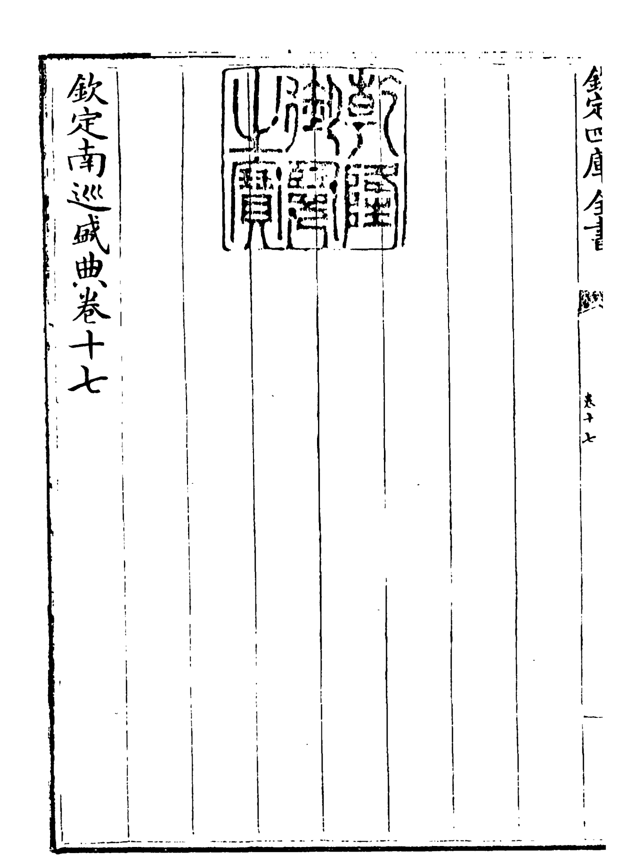
填潭積土有誰傳茶禪寺吳越時為保安院宋改景德禪寺又名三塔寺壬午南巡時賜今名相傳寺基為潭不利行舟來往唐僧行雲填土起塔鎮之因以名寺土人相沿之説如此三塔而今尚峙然僧侶向曾迄題額與名遂舉趙州禪

龍井昨纔述橋事嘉禾今復識堂名蘇軾訪文長老嘗三過湖上汲水烹

茶後人建堂因以三過名之在府城西南

再斯可矣三仍在玉局居然未忘情

已收宿雨烟未泮寫景傳神更詠詩今日晴明異名實直教舟過恐程遲



欽定南巡盛典卷十七